



PRIPRAVA NA SPREJEMNE IZPITE v šolskem letu 2018/2019

Fakulteta za arhitekturo, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Pedagoška fakulteta (likovna pedagogika), Naravoslovno-tehniška fakulteta, Višja šola za design ...

SPLOŠNO O PRIPRAVAH

Tudi v tem šolskem letu bo ena od dejavnosti Društva GCC tudi organizacija priprav na sprejemne izpite umetniških akademij in Fakultete za arhitekturo za dijake 3. in 4. letnikov. Priprave bodo vodili Ana Pečnik, prof., in Barbara Lipnik (priprava za sprejemne izpite na umetniških akademijah) ter Tim Jevšenak, študent 4. letnika Fakultete za arhitekturo. Takšno sodelovanje se je že v preteklih letih izkazalo za cenovno ugodno in strokovno kvalitetno, kar dokazujejo tudi rezultati na sprejemnih izpitih. Priprave se bodo začele oktobra (2-krat mesečno do januarja, nato pa 1-krat tedensko do maja oz. po dogovoru). Vsi udeleženci bodo imeli možnost aktivno sodelovati pri različnih aktivnostih v okviru Društva GCC (razpisi, performansi, instalacije, video umetnost ...) in se udeleževati v sodobni umetnosti bodisi z lastnim kritičnim videnjem, vedenjem in lastnim dožemanjem te umetnosti. Vse to jim bo vsekakor zelo koristilo pri sprejemnih izpitih (zagovori), razširilo pa bo tudi njihovo splošno življenjsko razgledanost.

Cena:

Tečaji stanejo 80 EUR na osebo. Znesek se poravna v enem obroku plačila (plačilo položnice izstavi Društvo GCC).

Dodatne informacije in prijave:

Ana Pečnik, prof., ana.pecnik@gcc.si, ali Tim Jevšenak, timi2809@gmail.com

Informativni sestanek: petek, 12. 10., ob 9.35 uri v šolski knjižnici

Začetek priprav: sobota, 20. 10., 10.00 na GCC (risalnica in geografija)

OPIS PRIPRAV – UMETNIŠKI ŠTUDIJI

Program tečaja vključuje vsebine, potrebne za uspešno opravljanje sprejemnih izpitov na naštetih fakultetah.

Tečaj je namenjen vsem dijakom, ki žejo nadaljevati študij na omenjenih fakultetah. Temelji na intenzivni pripravi dijakov na uspešno opravljanje sprejemnih izpitov, ki se večinoma opravljajo v dveh delih. Večina fakultet najprej zahteva oddajo likovne mape (portfolio), ki jo morajo kandidati zasnovati in pripraviti sami. Po pregledu mape pa fakultete povabijo bodoče študente k opravljanju sprejemnih izpitov, ki so na vsaki fakulteti zasnovani drugače (časovno, tematsko ...).

Glavni del tečaja se navezuje na **študijsko risanje figure v prostoru, hitre risbe (krokija) in portreta**. Ob teh motivih pa bodo dijaki skušali ob mentorjevi pomoči najti lastni likovni izraz, bodisi z barvno ali pa z osnovnimi likovnimi prvinami, ki so pri risbi nepogrešljive. Polega študijskega risanja figure se bodo dijaki seznanili tudi s problematiko prostoprostorskega risanja/slikanja. Cilj vseh naloge je, da so kandidati zmožni videno (percepcijsko gledanje) prenesti na likovno podlago kolikor mogoče izvirno in spretno (pravilna postavitev motiva v format, kompozicija, upoštevanje likovnoteoretskega znanja ...).

Tečaj, ki bo trajal približno 60 šolskih ur, se bo začel oktobra. Do decembra bo potekal dvakrat mesečno, po novem letu pa enkrat tedensko (ob sobotah). Termin bomo uskladili glede na urnik in prosti čas udeležencev.

V ceno tečaja so vključeni vsi risarsko/slikarski pripomočki (papir, akrilne barve, pasteli, akvareli ...).

OPIS PRIPRAV – ŠTUDIJ ARHITEKTURE

Program tečaja vključuje vsebine, potrebne za uspešno opravljane sprejemnih izpitov na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani.

Glavni del tečaja se smiselno navezuje na najzahtevnejši del sprejemnih izpitov, ki ga sestavlja risanje dveh različnih nalog. Kandidati se bodo učili prostorske perspektivne risbe in prostoročnega risanja. Preizkusi sposobnosti na FA pa vključujejo tudi teste prostorske predstave, matematične naloge in zagovor, kjer se preverjajo kandidatovi motivi za študij arhitekture, odnos do arhitekture in smisel za takšno ustvarjanje. Tečaj tako poleg učenja risanja vključuje reševanje različnih nalog za preverjanje in izboljšanje prostorske predstave, predavanja o arhitekturi in arhitektih, s čimer se skuša povečati inklinacija bodočih kandidatov do arhitekture.

Tečaj arhitekturnega risanja traja približno 60 šolskih ur (15 vaj), od katerih jih je večina namenjena pridobivanju oz. nadgrajevanju znanja o arhitekturnem risanju. Po vsakih vajah kandidati prejmejo tudi domačo nalogo, ki se preverja na naslednjih vajah. Preostale ure so namenjene predavanjem in možnim diskusijam za pripravo na zagovor preizkusa nadarjenosti.

Udeleženci tečaja za sprotno opravljanje vaj obvezno potrebujejo risalni pribor: daljše ravnilo, trikotnik, svinčnik trdote 2B, B, radirko in risalni blok formata A3.

Okvirni razpored poglavij po vajah:

- 1. vaja: Razlaga osnovnih pojmov arhitekturnega risanja, prostorskih ključev in perspektivne risbe, risanje osnovnih teles v centralni perspektivi.
- 2. vaja: Risanje osnovnih teles v poljubni perspektivi, risanje kompozicije.
- 3. vaja: Krog v centralni perspektivi (risanje elips), risanje rotacijskih teles.
- 4. vaja: Risanje zahtevnejših rotacijskih teles.
- 5. vaja: Risanje preprostih oblik po modelu.
- 6. vaja: Risanje preprostih oblik po modelu.
- 7. vaja: Risanje s pomočjo prerezne metode.
- 8. vaja: Risanje s pomočjo prerezne metode.
- 9. vaja: Risanje s pomočjo prerezne metode.
- 10. vaja: Risanje s pomočjo prerezne metode.
- 11. vaja: Osnove viziranja in viziranje preprostega predmeta.
- 12. vaja: Viziranje.
- 13. vaja: Risanje notranjega prostora (učilnica, hodnik, stopnišče ...).
- 14. vaja: Risanje arhitekture na terenu (ulica, nabrežje, podstrešje ...).
- 15. vaja: Reševanje testov prostorske predstave, matematičnih nalog, pregled starih risb študentov arhitekture ...
- Dodatne vaje: Posebne vaje z maturanti, usmerjene priprave na sprejemni izpit.
- Predavanje o zgodovini arhitekture in pomembnejših arhitektih na začetku vsake ure.

Dodatna predavanja se bodo izvajala tudi ves čas trajanja tečaja, prav tako se bodo redno (vsako uro) izvajali testi prostorske predstave.