

GLEDALIŠKA MATINEJA
YASMINE REZA: BOG MASAKRA
četrtek, 31. 1. 2019

4. LETNIK

Zbor dijakov na rondoju za šolo ob **8.45** in odhod proti Celjskem domu. Ogled predstave v mali dvorani Celjskega doma. Predstava traja približno 80 minut. Po predstavi se dijaki nadaljujejo s poukom po urniku od 4. šolske ure dalje.

Spremljevalci:

- 4. b: Tatjana Ravničan Ganzitti
- 4. c: Tanja Štante Benčina
- 4. č: Polona Jurkovšek (**nadomeščanje matematike 0. uro – glejte eAsistenta**)
- 4. d: Petra Lajlar
- 4. i: Marjana Turnšek (**nadomeščanje matematike 0. uro – glejte eAsistenta**)

3. LETNIK

Zbor dijakov na rondoju za šolo ob **11.35** in odhod proti Celjskem domu. Ogled predstave v mali dvorani Celjskega doma. Predstava traja približno 80 minut. Po predstavi se dijaki ne vračajo v šolo.

Spremljevalci:

- 3. b: Tina Bradeško
- 3. c: Bojan Kostanjšek
- 3. č: Špela Sešlar
- 3. d: Špela Lukič
- 3. i: Maja Rak

Sodobna francoska komediografinja Yasmina Reza je avtorica najuspešnejših komedij našega časa. Pogosto jo primerjajo z velikim Molièrom, saj so njene komedije izoblikovane bravurozno in sprožajo salve smeha, pri tem pa vselej izkazujejo resen in izostren premislek o sodobnem svetu.

*Dva najstnika sta se na šolskem dvorišču stepla in eden izmed njiju je izgubil zob. Gre za nesrečen incident? Za primer nevarne mladostniške agresije, ki bi ga bilo treba ostro sankcionirati? Da bi razčistili nezgodo, se srečajo starši obeh otrok. Vsi štirje so dovolj zreli in kultivirani, relativno dobro situirani in varni. Seveda pa ima vsak od njih svoje šibke točke in njihovo razumevanje stvari je mestoma povsem nasprotno ... Ko se enkrat sproži mehanizem spora, ga ne morejo več zaustaviti. V ostrih in duhovitih dialogih, ki se sučejo skozi vratolomne preobrate in spremenljiva zaveznitva, bodo izpostavljeni, poveljani in ironizirani najrazličnejši motivi iz njihovega vsakdana, pa tudi njihovi življenjski nazori ... Sproži se prava vojna, ki pa jo vseskozi bijejo z orožjem komedije; pod režijsko taktirko profesorice Bergit Vrečko jo bodo na odru Celjskega doma uprizorili mladi igralci Dramske skupine GCC – tretješolki **Jona Kunej** in **Tina Reher** ter četrtošolca **Leon Golub** in **Adrian Ledl**.*

Gre za prvo izmed dveh premier letošnje gledališke pomladi na Gimnaziji Celje – Center. 28. 2. in 1. 3. bodo člani gledališkega kolektiva Središče v Celjskem domu javnosti predstavili dramatizacijo Trpljenja mlade Hane Katje Gorečan (režija Aljaž Primožič).