



Uporabila sem obliko kroga (oblika denarja), saj deluje mehkeje in sproščeno, simbolizira pa (dinamično) energijo mladine (večno gibajoči duh). To predstavlja tudi kontrast med barvama in kontrast med navpično in vodoravno smerjo, ki učinkuje še bolj dinamično.

Tri zvezde predstavljajo Celjske grofe in z njimi povezano Barbaro Celjsko ter mesto Celje.

Zvezde stojijo na vrhu podstavka jonskega stebra, ki z svojo pokončno postavitvijo simbolizira znanje, rast, energijo, strogost (potrebna je pri delu s financami), uravnovešenost, trdno oporo. Jonski stebri so že v zgodovini krasili predvsem zakladnice. Simbolizira torej upravljanje s financami, denar in zgodovino.

Spodnji del stebra ima trikotni zaključek (trikotnik je simbol razmišljanja, znanja in s tem povezanega izobraževanja), ki deluje strogo in urejeno.



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE

LOGOTIP 1, (kvadrat)

Iz logotipa lahko razberemo več motivov: portret Barbare Celjske, sklenjene roke, hrib (stolp),.... Upodobljene so tudi tri celjske zvezde, ki se nahajajo na levi strani logotipa, simbolizirajo mesto Celje in zgodovino mesta. Središče (krog s pikico) se da razumeti kot oko Barbarinega portreta, ali kot celota (sklenjen krog), središče, skupnost,..

Logotip je kvadratne oblike, ki simbolizira stabilnost, bogastvo, moč,.... Oblika je odprta, kar si lahko razlagamo kot simbol odprtosti svetu, radodarnosti,...

Uporabljeni barvi sta zlata in kraljevo modra, ki simbolizirata neko bogastvo, dediščino, modrost, tradicijo, znanje,...

LOGOTIP 2, (krog)

Motiv logotipa predstavlja portret Barbare Celjske. Upodobljene so tudi tri celjske zvezde na levi strani logotipa, slednje simbolizirajo mesto Celje ter zgodovino mesta.

Okrogla oblika logotipa predstavlja neko sklenjenost, skupnost, harmonijo,...

Uporabljeni barvi sta zlata in kraljevo modra, ki simbolizirata neko bogastvo, dediščino, modrost, tradicijo, znanje,...



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



Logotip 1

Za osnovo logotipa sem uporabila krog, ki nam daje vtis celote in povezanosti. Po sredini kroga poteka oblika, ki prikazuje krono ali grad na katerim so tri celjske zvezde.

Logotip 2

Za osnovo sem uporabila krog. Znotraj kroga je grb, ki vključuje začetnici Barbare Celjske, celjski grad in tri celjske zvezde. Logo se predvsem upira na zgodovinske attribute. Za krog sem se odločila, ker daje nek občutek povezanosti (povezanost v skupnosti, medgeneracijska povezanost...). Začetnice sem naredila v stilu inicialk, ki se navezujejo na čas življenja Barbare Celjske.



Moj logotip za Fundacijo Barbare Celjske je sestavljen iz dveh rok, ki si podajata kovanec. Ena je večja in tudi uprizorjena z debelejšo črto, saj je simbol za meščane, skupnost ali inštitucije v Celju, od katerih smo mladi “odvisni” oz. nam ponujajo pomoč. Te bi naj bile močne in stabilne, zato sem njihovemu simbolu dala debelejšo črto. Takšna inštitucija oz. ustanova je tudi Fundacija Barbare Celjske. Spodnja roka je manjša in sem ji namenila tanjšo črto, ker simbolizira mlajše in šibkejšje prebivalce, ki potrebujejo pomoč. Kovanec v sredini je iniciativno pomenil le denarno pomoč; po dolgem razmisleku, sem prišla do zaključka, da bi isti lahko pomenil tudi vrsto drugih stvari, ki si jih med seboj podajamo, kot so npr. zaupanje, razumevanje, pomoč...

Krožna kompozicija spominja na življenjski tok, na sodelovanje med mlajšimi in starejšimi, na komunikacijo in pomoč. Krožna oblika logotipa je pripomogla k moji misiji, da bi prikazala harmonijo med šibkimi in močnimi.





FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE



FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE

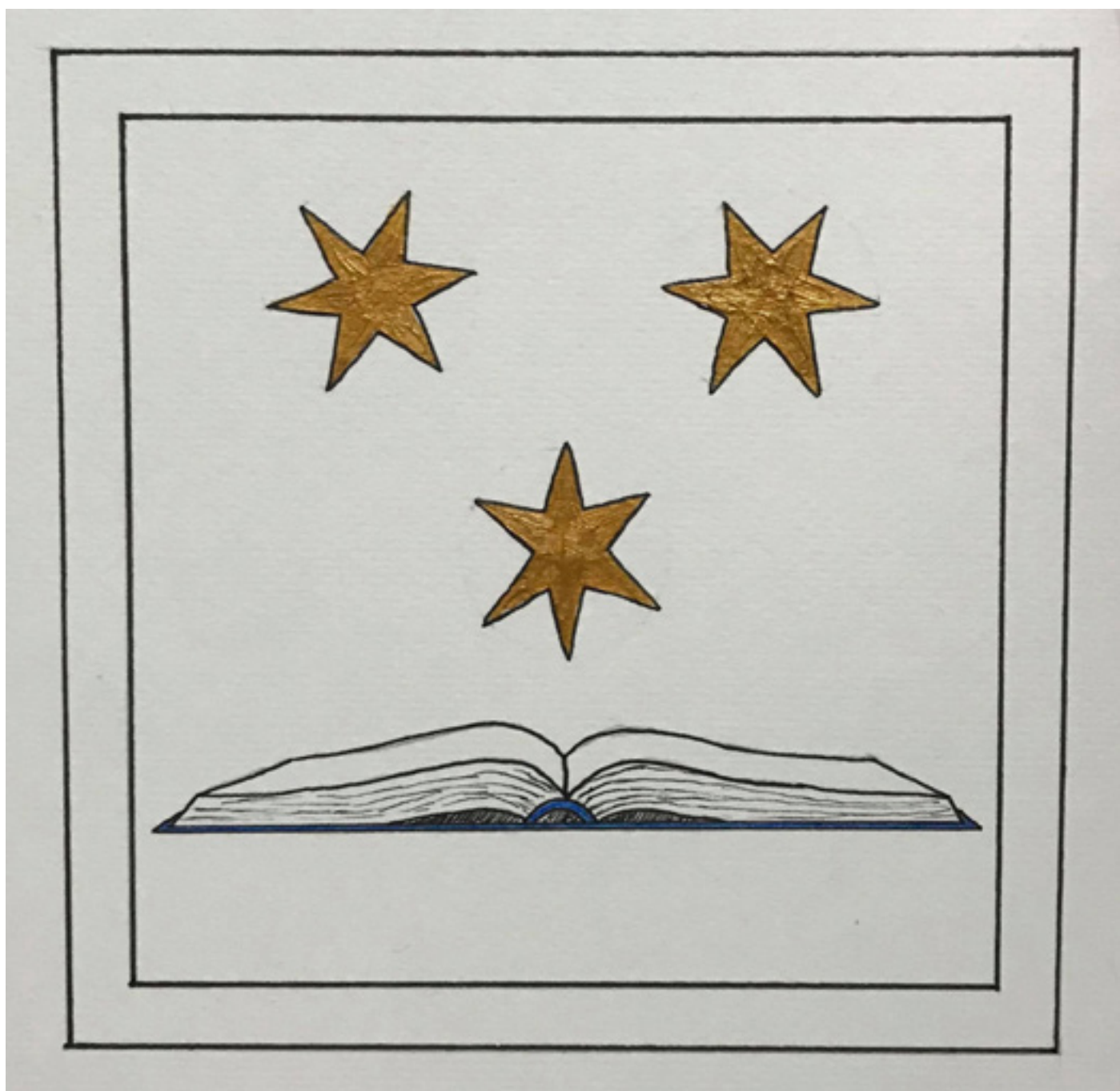


FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
USTANOVA ZA ŠTIPENDIRANJE

Na logotipu sta uporabljeni zlata in kraljevo modra barva, upodobljene pa so tri celjske zvezde in krona, ki predstavlja najpomembnejšo srednjeveško monarhinjo, Barbaro Celjsko.

Atributi logotipa so torej zgodovina, mesto Celje, znanje, modrost ...

Dve od zvezd se nahajajo nad krono, ena pa v njej, kar predstavlja povezanost in pomen Barbare Celjske za mesto Celje, čeprav monarhinja v njem ni živela dolgo.



Točke na izdelku so tri zlate šest-krake zvezde celjskih grofov, ki nam prve pritegnejo pozornost. Ena se nahaja ravno na sredini ilustracije, drugi dve pa sorazmerno na zgornji polovici formata. Izmed vseh črt, je uporabljena le medialna linija – uporabljena je kot obroba treh zvezd, izrisuje pa tudi rob. Na spodnji polovici se nahaja motiv knjige, ki prikazuje modrost, učenost, izobrazbo, prihodnost. Platnici knjige sta obarvani kraljevsko modro, kar v simbolizmu pomeni mir, zaupnost, zanesljivost. Zlata barva zvezd, ki so sicer znak treh celjskih grofov, pa pomeni razkošnost, vzvišenost, bogastvo, pogum, strast, ambicija. Motiv je preprost in ploskovit, zato pri izdelku ni občutka globine.



Točko predstavlja celoten logotip, ki je v obliki kroga, še posebej pa našo pozornost pritegne figura dekleta, Barbare Celjske. Figura Barbare je stilizirana in poenostavljena in zarisana z aktivno in medialno krivo linijo. Oblika figure je organska, zvezde in celoten logotip pa so geometrijske. V barvni verziji logotipa prepoznamo toplo-hladni in svetlo-temni barvni kontrast. Svetlostni ključ kompozicije je visok durovski. Število je ena (figura Barbare Celjske) ali pa tri (tri celjske zvezde). Logotip je navpično simetričen, zato se zdi, da prevladuje navpična smer. Je okrogel, kar lahko predstavlja povezanost in uravnovešenosť. Figura Barbare Celjske v naročju drži tri celjske zvezde, kar predstavlja dobrodelnost fundacije. Predstavlja pa tudi solidarnost, povezanost, sodelovanje, mladost in skupnost.



Logotip sem oblikovala v kvadratu. V desni spodnji kot sem narisala podobo Barbare Celjske, ki je s svojim bogastvom financirala vojne pohode svojega moža Sigismunda Luksemberškega, zato mislim, da poleg tega, da je že omenjena v imenu te organizacije, lahko predstavlja simbol za financiranje in dobrodelnost. Bila je tudi zelo izobražena, saj je znala šest jezikov, zato mislim, da bi bila lahko tudi simbol izobraževanja. Mislim, da njena podoba nekako zajame večino atributov, ki jih je bilo danih.

Nasproti nje, v zgornjem levem kotu, pa so uprizorjene 3 celjske zvezde – simbol mesta Celje.

Kompozicija deluje, zaradi diagonale med zvezdami in Barbaro Celjsko, dinamično, kar bi lahko, menim, predstavljalo tudi mladost, saj so mladi ponavadi zelo aktivni, ne samo fizično, temveč tudi na miselnem področju.



Fundacija Barbare Celjske
u s t a n o v a z a f i n a n c i r a n j e



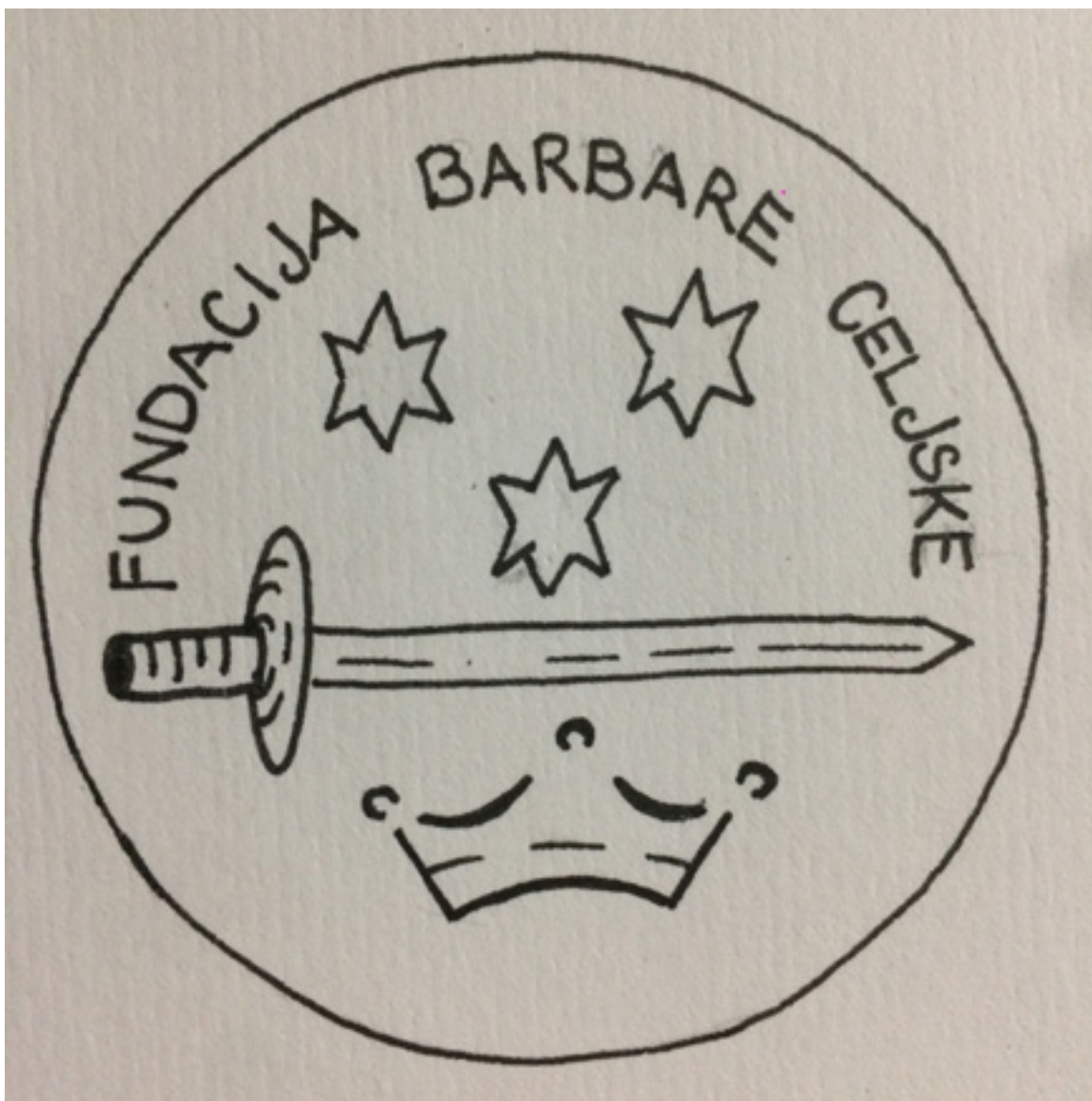
Logotip je polkrožne oblike. Prekinjena krožnica simbolizira odprtost svetu znanja. Roki predstavljata pomoč, sodelovanje, krona pa je atribut Barbare Celjske. Prostor med tema dvema členoma je podoben odprti knjigi. Logotip torej izraža solidarnost, znanje, medsebojno pomoč, sodelovanje. Uporabila sem rumeno barvo, ki deluje pozitivno, optimistično. Oblike so geometrične, pravilne, pa tudi prostoročne. Logotip je simetričen, črti, ki poudarjata krožno linijo rok pa delujeta, kot da se bosta na vrhu sklenili in tako povezujeta celoto. Prevladujoče število je 3 (3 zvezde, 3 točke). Prevladujoča prvina je svetlo-temno.





FUNDACIJA BARBARE CELJSKE
ustanova za financiranje

Tri celjske zvezde so simbol bogate celjske zgodovine, torej Celjskih grofov, ki so dali mestu občuten pečat. Celjski grofje predstavljajo najbolj znano plemiško rodbino, ki je imela matično posest na območju današnje Slovenije. Celjske zvezde so šesterokrake in simbolizirajo moč ter vpliv Grofov Celjskih, ki so širili svojo vladavino po Evropi. Zvezde že od nekdaj pomenijo upanje, uspeh in jih jemljemo kot nekaj pozitivnega. Uporabljeni barvi rumena in kraljevo modra predstavljata zopet mesto Celje, hkrati pa je simbolni pomen modre barve zrelost, razumnost, harmoničnost in zaupanje. Rumena pa je barva optimizma, upanja in sreče. Glavni simbol Barbare Celjske je prav njena krona, ki je osrednja točka logotipa. Barbara Celjska je bila sposobna in bogata gospodarica, ki je s svojim denarjem financirala vojne pohode in mesto Celje. Krona torej pomeni prav financiranje in denarno pomoč, kar je seveda prvobitni namen FBC. Poleg tega pa Barbarina krona spominja tudi na ključna pojma, ki sta izobraževanje in znanje, saj je bil zelo razgledana ženska z veliko znanja; govorila naj bi tudi 6 jezikov, ukvarjala se je z alikimijo in zeliščarstvom. Dlani so atribut dobrodelnosti in medsebojni pomoči, saj spodnjo zvezdo držita dve roki, ki nakazujeta na povezanost med ljudmi in nesebičnost. Dlani zgoraj pa vsaka svojo zvezdo drži visoko in pomenita perspektivnost mladih, ki so šele na začetku svoje ustvarjalne poti.



Zvezde na logotipu so simbol celjskih grofov, ter posledično tudi barbare celjske. Meč je hkrati metaforičen prikaz moči, vpliva in položaja omenjenih, prav tako krona. Za obliko logotipa sem izbrala krog, saj je ta znak neke neskončnosti in prav tako ga lahko povežemo z oblik denarja.



Fundacija Barbare Celjske

USTANOVA ZA FINANCIRANJE

Na logotipu sta upodobljeni dve dlani, ki prikazujeta skupnost, solidarnost in dobrodelnost. Dlani si ležita ena na sproti drugi, med njima, torej na sredini logotipa, pa so tri šestkrake celjske zvezde, kakršne opazimo v celjskem grbu. Modra barva ozadja ponazarja znanje, učenost in ambicijo, zlata barva zvezd pa bogastvo, tradicijo in razkošnost. Zradi njihove umestitve v ploskev predstavljajo tudi tri točke logotipa, ki pa jih lahko dojemamo tudi kot celoto – eno točko, ki pritegne pogled nase. Dlani objemata zvezde in s tem “varujeta” cenjeno znanje in izobraževanje.



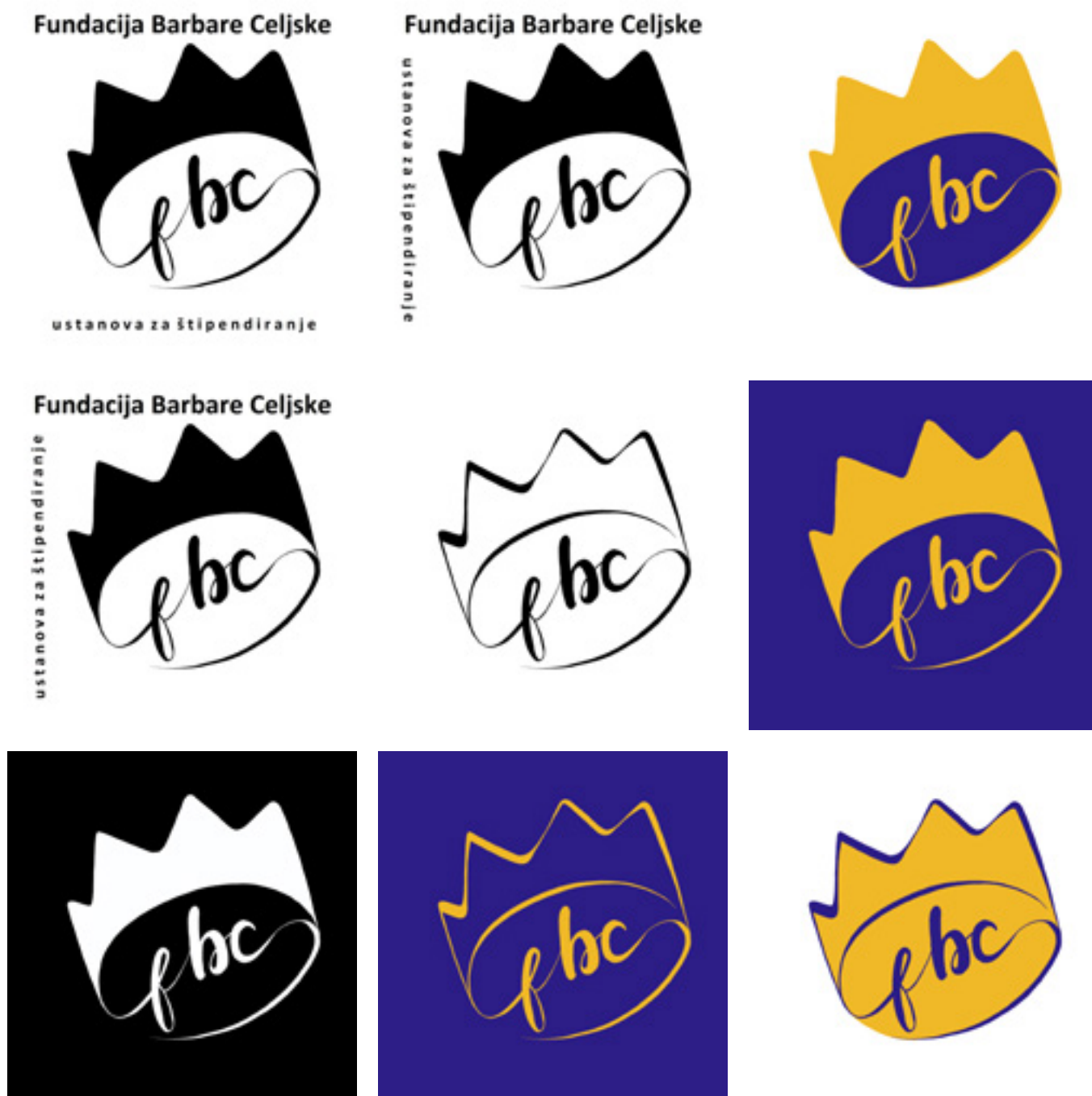
Logotip prikazuje na zgornji desni strani 3 šesterokrake zvezde, grb celjskih grofov (zgodovina Celja). V spodnjem levem kvadratu je razprta knjiga (simbol znanja, uspešnosti, modrosti...). Kona je simbol uspešnosti in pomembnosti, zato se povezuje s knjigo. Pisava je napisana s pisanimi črkami (simbol pismenosti). Preprostost v simboliki naredi logotip privlačen in prepoznaven.



Oblika logotipa je krog, ki deluje sproščeno in gibajoče. Uporabljene barve so rumena in kraljevsko modra. Ti dve barvi skupaj tvorita toplo hladni kontrast, hkrati pa sta barvi zastave in grba mesta Celje.

Atributa na logotipu sta dva - knjiga in tri šesterokrake zvezde. Knjiga simbolizira znanje in izobraževanje, ki ju spodbuja fundacija s finančno pomočjo za mlade. Tri šesterokrake zvezde, ki so nad knjigo, pa nakazujejo na zgodovino mesta Celje, saj so jih v svojem grbu uporabljali že grofje Vovbrški, kasneje Celjski grofje, sedaj pa so zvezde v grbu mesta Celje.

Na logotipu je tudi napis Fundacija Barbare Celjske, ustanova za financiranje. Barbara Celjska je bila izjemno sposobna in pametna vladarica, ki se je aktivno ukvarjala s gospodarstvom in politiko, zato je povsem jasno in razumljivo, zakaj si je fundacija nadela njeno ime.



Glavni motiv je poenostavljena krona, ki namiguje na kraljico Barbaro Celjsko, po kateri se fundacija imenuje.

Znotraj motiva je vključenih 6 diagonal (tri pozitivne in tri negativne). Te kažejo na vzpone in padce v času šolanja, prevladuje pa pozitivna diagonalna zaradi rotacije celotnega motiva. Ta diagonalna predstavlja rast in napredek.

Na izdelku je vključena tudi kratica FBC (Fundacija Barbare Celjske), črki f in c se povezujeta v elipsasto obliko. Ta prikazuje pomoč, dobrotelost in medsebojno pomoč, ki bo potekala pod ustanovo.



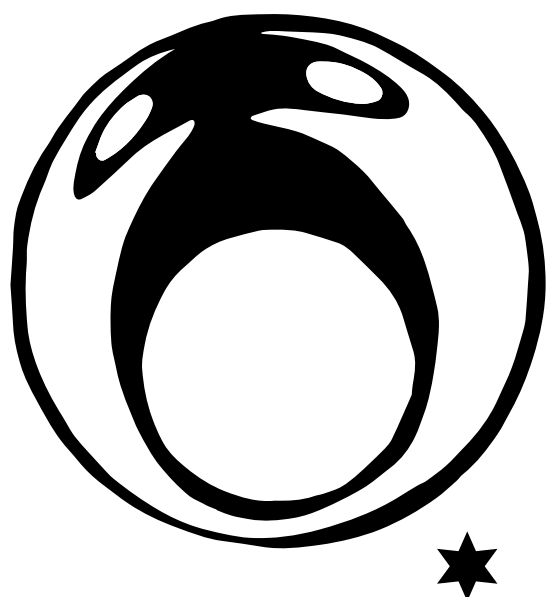
Fundacija Barbare Celjske

USTANOVA ZA FINANCIRANJE



Moj logotip

prikazuje lastovko, ki leti iz Celja. Lastovke so ptice, ki jih poznamo po tem, da se vsako leto znova vračajo v naše kraje. Tako jih lahko primerjamo z mladimi, ki jih ustanove, kot je Fundacija Barbare Celjske, finančno podpirajo pri njihovi izobrazbi in gojenju talentov. Ti ljudje bodo nekega dne z opravljanjem svojega življenjskega poslanstva državi povrnili vsa vanje vložena sredstva. Uporabljeni barvi sta modra in rumena, ki predstavljata Celje. Na logotipu se pojavijo tudi tri celjske zvezde in grad, ki je najznamenitejši simbol Celja in tudi prebivališče Barbare Celjske v njenem otroštvu.



Fundacija Barbare Celjske
USTANOVA ZA FINANCIRANJE



Fundacija Barbare Celjske
USTANOVA ZA FINANCIRANJE

Kot točka deluje celoten logotip, ki je geometrijsko pravilne oblike – krog.

Zarisujeta ga dve stilizirani, poenostavljeni človeški figuri. Slednji sta ploskoviti in zaobljene organske oblike z gladkimi robovi. Orisani sta s pasivnimi črtami. (Na enem izmed logotipov je s pasivno črto zarisan še en notranji krog.)

Prevladujoča likovna prvina je svetlo – temno, svetlostni ključ kompozicije pa visok durovski.

Število je dve (dve figuri, kontrast med svetlim in temnim).

Nobena izmed figur ne dominira oz. nadvlada druge v velikosti, svetlosti ali položaju in likovni teži, zato sta med seboj v ravnovesju, sta enakovredni. Logotip je skorajda simetričen navpično po sredini, a vendar je dinamičen.

Poenostavljeni človeški figuri izhajata iz iste točke in delujeta, kot da se bosta na vrhu dotaknili, sklenili roke, stegujeta se ena proti drugi. Med njima se vzpostavi dialog, eno drugo dopolnjujeta in uravnotežita. Izžarevata aktivnost, mladost, moč, sodelovanje, povezovanje, življenje, energijo, dobrodelnost in solidarnost.

Pod logotipom se nahaja tudi napis, nad katerim je šestkraka zvezda-simbol Celja in celjskih grofov.



Logotip je sestavljen iz dveh delov. Iz napisa spodaj in simbolov zgoraj, ki pa se delijo še na dva dela, in sicer na odprto knjigo in tri celjske zvezde. Knjiga že sama po sebi nosi močno simboliko. Predstavlja znanje, izobraževanje, zgodovino pa tudi medgeneracijski dialog. Ker pa je knjiga odprta, predstavlja tudi dobrodelnost. Tri celjske zvezde nad njo predstavljajo samo mesto Celje.



Logotip Fundacija Barbare Celjske je krožne oblike. Je rumene in modre barve. To sta barvi Celja. Rumena nas lahko spomne tudi na denar/kovance (povezava na financiranje). Naš pogled takoj pritegne osrednja figura Barbare Celjske, ki je rumene barve. Upodablja Barbaro Celjsko v njeni značilni drži z zastavo v roki.



Logotip za Fundacijo Barbare Celjske (ustanova za financiranje) je sestavljen iz zelo preprostih elementov. Inicialke v logotipu tvorijo navidezno črto in skupaj s preostalim delom napisa zarišejo navidezen kvadrat. Črke so med seboj povezane, s čimer sem želela prikazati nekakšno povezovanje, sodelovanje, medgeneracijski dialog. Barvi, ki sem ju uporabila, torej modra in zlata, predstavljata Celjske grofe, njihovo moč in bogastvo. Tri zvezde predstavljajo simbol mesta Celje.



Točko na mojem logotipu predstavljajo predvsem tri zvezde. Linije predstavljajo stranice kvadrata (omejenost slikovne ploskve) in linije s katerimi so orisane zvezde – geometrijske linije in linije na spodnjem delu, ki predstavljajo strani knjige. Svetlostni ključ je trd durovski (na mojem izdelku mogoče ne deluje tako izrazito, saj je pobarvan bolj narahlo). Barvi sta modra in rumena (zlata) – gre za toplohladni barvni kontrast. Oblike so geometrijske z izjemo knjige, pri kateri so bolj organske – posamezne linije so ukrivljene. Prostor j slabše predstavljen, saj je logotip oblikovan zelo ploskovito oz. dvodimenzionalno. Zdi pa se, da nam je knjiga bližje, kot zvezde, saj leži na spodnjem delu formata in je večja.

Moj logotip ima vidno teksturo barvanja z barvico (katero bi želela odpraviti). Število je tri – tri zvezde ali pa ena – en kvadrat, ena knjiga (štiri – štirje zlati elementi, tri zvezde in knjiga). Gostoto predstavljajo predvsem zvezde, ki so tesneje skupaj na slikovni površini. Smeri je več, nakazujejo jih predvsem kraki zvezd in strani knjige. Zvezde so v zgornji polovici slikovne ploskve in ena se približuje sredini, zato in zaradi svoje velikosti delujejo likovno težke. Knjiga na spodnjem delu formata likovno ne deluje težko. Zaradi svoje velikosti daje učinek prostora (deluje bližje kot »zvezde na nebu«)