

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA pri predmetu GLASBA

Predmet glasba se izvaja v prvem letniku splošne gimnazije in umetniške gimnazije likovne smeri. Dijak med šolskim letom pridobi najmanj 3 ocene.

A. Kriterij za ustno ocenjevanje znanja

Znanje se ustno ocenjuje tako, da dijak odgovarja na najmanj tri zastavljena vprašanja.

ocena nezadostno (1):	Dijaki kljub pomoči učitelja ni sposoben podati jasnih in pravih odgovorov. Dijak svoje odgovore nejasno razlaga, zamenjuje pojme ter snov obnavlja brez ustreznih povezav.
ocena zadostno (2):	Dijak ni zmožen samostojno odgovoriti na zastavljena vprašanja. Odgovori so v celoti pomanjkljivi in nejasni. Dijak izkazuje večje nerazumevanje snovi, učno snov pa obnavlja z večjimi pomanjkljivostmi.
ocena dobro (3):	Dijak ima dobro znanje ter delno samostojno odgovarja na zastavljena vprašanja. Navaja le osnovne glasbene primere, posredovanje znanja je manj jasno. Dijak pri odgovarjanju potrebuje pomoč učitelja, snov predmeta pa le delno povezuje z drugimi predmeti.
ocena prav dobro (4):	Dijak razume učno snov, pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi. Dijak odgovore oblikuje s svojimi besedami ter z manjšimi pomanjkljivostmi pojasnjuje, primerja in logično razlaga svoje odgovore. Dijak zadovoljivo povezuje snov predmeta z drugimi področji.
ocena odlično (5):	Dijak zelo dobro razume učno snov, pri posredovanju primerov kaže veliko samostojnosti. Dijak samostojno interpretira glasbene primere ter poda tudi svoje primere. Dijak celovito povezuje znanje iz področja glasbene umetnosti z drugimi področji in drugimi vejami umetnosti.

B. Kriterij za pisno ocenjevanje znanja

Pisno se znanje ocenjuje v obliki kontrolnih nalog. Pravilni odgovor se vrednoti s točkami, nepravilni ali manjkajoči pa ostanejo brez točk. Seštevek točk učitelj pretvori v odstotke, ki predstavljajo določeno oceno, kot sledi iz naslednje lestvice:

ocena nezadostno (1):	0- 49 %
ocena zadostno (2):	50 – 63 %
ocena dobro (3):	64 – 77 %
ocena prav dobro (4):	78 – 89 %
ocena odlično (5):	90 – 100 %

C. Referati in druge oblike sodelovanja

Pri vsebinah iz glasbe se ocenjuje tudi referate, komentarje, projektne in seminarske naloge, plakate ter druge oblike sodelovanja in nastopanja dijaka. Pri tem upoštevamo samoiniciativnost pri izbiri teme ter kvalitetno predstavitev teme. Upoštevamo uporabo znanja in razumevanja, sposobnost interpretacije, analize in predstavitve določenega problema. Izdelava seminarских nalog predstavlja osnovo za ustno ocenjevanje znanja v drugem ocenjevalnem obdobju. Seminarska naloga mora biti izdelana po ustreznih kriterijih (najmanj 3 strani besedila, uporaba različnih virov, estetska oblikovanost, pravilna raba jezika idr.) in ustrezno predstavljena.

D. Končna ocena

Za zaključeno pozitivno oceno mora dijak v vseh ocenjevalnih obdobjih doseči minimalni standard. Vse ocene so enakovredne, zato je končna ocena aritmetična sredina vseh pridobljenih ocen. Kadar je dijak med ocenama (med npr. 2,4 in 2,6 ali 3,4 in 3,6 ali 4,4 in 4,6), se pri določevanju končne ocene upoštevata njegovo delo in prizadevnost med šolskim letom.

E. Izpiti

POPRAVNI IZPIT

V primeru, da dijak tekom šolskega leta ne dosega minimalnih standardov znanja, ob koncu šolskega leta, mora opravljati popravni izpit.

POTEK POPRAVNEGA IZPITA – USTNO: popravni izpit se opravlja ustno pred komisijo največ 20 minut. Izpitna vprašanja se nanašajo na snov obeh ocenjevalnih obdobj. Izpraševalec je učitelj, ki je dijaka poučeval, izpraševalec pripravi tudi izpitna vprašanja. Dijak odgovarja na tri vprašanja.

POTEK PREDMETNEGA IZPITA – USTNO: dijak izboljšuje oceno ali se prepisuje iz drugega programa. Predmetni izpit poteka ustno največ 20 minut. Snov za ustno preverjanje znanja je vnaprej določena. Dijak odgovarja na tri vprašanja.

DOPOLNILNI IZPIT – USTNO: dijak pridobi manjkajočo oceno iz področja, pri katerem je bil neocenjen. Izpit poteka ustno največ 20 minut pred komisijo. Dijak odgovarja na tri vprašanja.