

## UMETNOST v 3. LETNIKU GIMNAZIJE

### UMETNOST GLASBA, UMETNOST LIKOVNA (UMETNOSTNA ZGODOVINA)

#### Vsebina:

1. Oblike ocenjevanja
2. Načini ocenjevanja
3. Predvideno število pridobljenih ocen
4. Minimalni standardi znanja in kriterij ocenjevanja
5. Načini popravljanja nezadostnih ocen in pridobitve ocen iz neocenjenih predmetov/modulov/vsebinskih sklopov
6. Oblikovanje končne ocene
7. Popravni, predmetni in dopolnilni izpiti

#### 1. OBLIKE OCENJEVANJA

- individualno

#### 2. NAČINI OCENJEVANJA

- drugi načini ocenjevanja (glasbeni izdelek, izdelek - portfolio)

#### 3. PREDVIDENO ŠTEVILO PRIDOBMLJENIH OCEN

Predmet/ umetnost	Vsebinski sklop	Letnik	Kratice	Število ur	Število ocen / rok ocenjevanja	Popravni izpiti, predmetni izpiti, dopolnilni izpiti
UMETNOST	LIKOVNA	3. letnik	UME	17	Najmanj 1 ocena izdelka – portoflia. (dec., jan.)	Ustni zagovor portolia
	GLASBENA			17	Najmanj 1 ocena glasbenega izdelka (dec., jan.)	Ustni zagovor glasbenega izdelka

Za dijake z dodeljenim statusom ali pedagoško pogodbo se sme prilagoditi oblika izdelka v skladu s pravilnikom. Pri programski enoti Umetnost – LIKOVNA: vsaj ena ocena izdelka v prvem ocenjevalnem obdobju. Pri programski enoti Umetnost - GLASBA: vsaj ena ocena glasbenega izdelka v prvem ocenjevalnem obdobju.

#### 4. MINIMALNI STANDARDI ZNANJA IN KRITERIJ OCENJEVANJA

Z minimalnim standardom se definira stopnjo znanja, spretnosti, veščine ali kakovost dosežka, potrebna za pozitivno oceno oz. za zadovoljivo sledenje pouku pri posamezni programski enoti.

Preverjanje znanja:

- dijaki in učitelji skupaj ugotavljajo predznanje in napredovanje oz. doseganje učnih ciljev,
- prilagoditev za dijake s posebnimi potrebami

## 5. NAČINI POPRAVLJANJA NEZADOSTNIH OCEN IN PRIDOBITVE OCEN IZ NEOCENJENIH PREDMETOV/MODULOV/VSEBINSKIH SKLOPOV

Dijaki popravljajo nezadostne ocene v dogovoru z učiteljem pri rednih urah. Neocenjeni dijaki se z učiteljem dogovorijo, kako bodo pridobili oceno. Dijak mora biti ob koncu ocenjevalnega obdobja pozitivno ocenjen iz obeh vsebinskih sklopov programske enote, če želi da je pri programski enoti pozitiven.

## 6. OBLIKOVANJE KONČNE OCENE

Končna ocena predmeta je oblikovana, ko je dijak pozitivno ocenjen pri obeh delih predmeta. Ker ju poučujeta dva profesorja, je med njima potreben dogovor. Vsak izmed obeh delov predstavlja 50 % delež pri oblikovanju končne ocene. Če je en del negativen, ga mora dijak popraviti. Dijak lahko zvišuje en del predmeta, če želi doseči boljšo končno oceno.

## 7. POPRAVNI, PREDMETNI IN DOPOLNILNI IZPITI

Če je dijak na koncu pouka pri predmetu nezadostno ocenjen oziroma je neocenjen, opravlja popravni oziroma dopolnilni izpit. Dijak opravlja popravni oz. dopolnilni izpit iz posameznih delov predmeta (glasba, likovna), pri katerem je ocenjen negativno oz. je neocenjen. Popravni oz. dopolnilni izpit poteka ustno z oddanimi izdelki, po kriterijih za ocenjevanje znanja, ki se uporabljajo pri rednem pouku. Končno oceno po opravljenem izpitu pri predmetu oziroma delu predmeta določi učitelj. Dijak mora doseči minimalne standarde, ki so zapisani v katalogu znanja in izvedbenem kurikulumu.

## OCENJEVANJE IZDELKA - PORTFOLIA

Odlično (5)	Dijak <ul style="list-style-type: none"><li>- V celoti uresniči zastavljene učne cilje posameznih delovnih listov.</li><li>- V celoti upošteva navodila.</li><li>- Samostojno rešuje delovne liste v okviru pouka in v dogovorjenem času.</li><li>- Samostojno rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden, likovna dela pa izstopajo po kreativnosti in skladnosti vsebine in forme.</li><li>- Je natančen, dosleden in kreativen pri rešitvah.</li><li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li><li>- Portfolio je estetsko oblikovan in strukturiran.</li></ul>
Prav dobro (4)	Dijak <ul style="list-style-type: none"><li>- Uresniči zastavljene učne cilje posameznih delovnih listov .</li><li>- Upošteva navodila.</li><li>- Z manjšim usmerjanjem rešuje in konča delovne liste v okviru pouka in v dogovorjenem času</li><li>- Z manjšim vodenjem rešuje likovno problematiko in je ob tem natančen in dosleden.</li><li>- Je natančen in dosleden pri rešitvah</li><li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li><li>- Portfolio je estetsko oblikovan in strukturiran.</li></ul>
Dobro (3)	Dijak <ul style="list-style-type: none"><li>- Delno uresniči zastavljene učne cilje posameznih delovnih listov.</li><li>- Delno upošteva navodila.</li><li>- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča delovne liste.</li><li>- Vodeno rešuje likovno problematiko.</li><li>- Pri rešitvah je nedosleden in nenatančen.</li><li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li></ul>

	- Portfolio je estetsko oblikovan.
Zadostno (2)	Dijak <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprejemljivo uresniči zastavljene učne cilje posameznih delovnih listov.</li> <li>- Delno upošteva navodila.</li> <li>- Vodeno, usmerjeno in s pogosto vzpodbudo rešuje delovne liste.</li> <li>- Delovnega lista v celoti ne konča.</li> <li>- Vodeno rešuje likovno problematiko.</li> <li>- Je nedosleden in nenatančen.</li> <li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li> <li>- Portfolio je estetsko oblikovan.</li> </ul>
Nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učni ciljni posameznega delovnega lista niso uresničeni.</li> <li>- Ne upošteva navodil.</li> <li>- Delovnega lista ne konča.</li> <li>- Pri reševanju likovnih problematik je nedosleden in nenatančen.</li> <li>- Izdelka ne odda v dogovorjenem roku.</li> <li>- Poročilo ni estetsko oblikovano</li> </ul>

### OCENJEVANJE GLASBENEGA IZDELKA

Dijaki ustvarijo avtorstvo glasbo v spletnem glasbenem programu

Odlično (5)	Dijak <ul style="list-style-type: none"> <li>- V celoti uresniči zastavljene učne cilje pri ustvarjanju lastne skladbe v glasbenem programu.</li> <li>- V celoti upošteva navodila.</li> <li>- Samostojno ustvarja lastno skladbo v okviru pouka in v dogovorjenem času.</li> <li>- Samostojno uporablja različne elemente pri ustvarjanju lastne skladbe in je ob tem natančen in dosleden.</li> <li>- Je natančen, dosleden in kreativen pri rešitvah.</li> <li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li> <li>- Skladba je estetsko oblikovana in strukturirana.</li> </ul>
Prav dobro (4)	Dijak <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uresniči zastavljene učne cilje pri ustvarjanju lastne skladbe v glasbenem programu.</li> <li>- Upošteva navodila.</li> <li>- Z manjšim usmerjanjem rešuje in konča lastno skladbo v okviru pouka in v dogovorjenem času</li> <li>- Z manjšim vodenjem uporablja različne elemente pri ustvarjanju lastne skladbe in je ob tem natančen in dosleden.</li> <li>- Je natančen in dosleden pri rešitvah</li> <li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li> <li>- Skladba je estetsko oblikovana in strukturirana.</li> </ul>
Dobro (3)	Dijak <ul style="list-style-type: none"> <li>- Delno uresniči zastavljene učne cilje pri ustvarjanju lastne skladbe v glasbenem programu.</li> <li>- Delno upošteva navodila.</li> <li>- Vodeno in usmerjeno izdeluje in konča lastno skladbo.</li> <li>- Vodeno uporablja različne elemente pri ustvarjanju lastne skladbe.</li> <li>- Pri rešitvah je nedosleden in nenatančen.</li> <li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li> <li>- Skladba je estetsko oblikovana.</li> </ul>

Zadostno (2)	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprejemljivo uresniči zastavljene učne cilje pri ustvarjanju lastne skladbe v glasbenem programu.</li> <li>- Delno upošteva navodila.</li> <li>- Vodeno, usmerjeno in s pogosto vzpodbudo ustvarja lastno skladbo.</li> <li>- Skladbe v celoti ne konča.</li> <li>- Vodeno uporablja različne elemente pri ustvarjanju lastne skladbe.</li> <li>- Je nedosleden in nenatančen.</li> <li>- Izdelek odda v dogovorjenem roku.</li> <li>- Skladba je estetsko oblikovana.</li> </ul>
Nezadostno (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učni ciljni ustvarjanja lastne skladbe v glasbenem programu niso uresničeni.</li> <li>- Ne upošteva navodil.</li> <li>- Skladbe ne konča.</li> <li>- Ne uporabi različnih elementov pri ustvarjanju, je nedosleden in nenatančen.</li> <li>- Izdelka ne odda v dogovorjenem roku.</li> <li>- Skladba ni estetska.</li> </ul>

Tanja BRAČUN, prof. lik. umet., mag. um. zgod.

Eva MUTEK, mag. prof. glas. ped.

Sašo ŠONC, prof. glas.

September, 2024