

KRITERIJI PREVERJANJA IN OCENJEVANJA ZNANJA PRI IZBIRNEM MODULU LIKOVNO IZRAŽANJE (LIZ)

Praktični del pouka –ocenjujejo se izdelki

KRITERIJI OCENJEVANJA LIKOVNEGA IZDELKA:

- a. Formalna pravilnost likovne naloge:
- b. Izvirnost likovne naloge:
- c. Estetska izvedba likovne naloge:
- d. Samostojnost in doslednost (časovna in materialna) izvedbe likovne naloge

Izdelki se ocenjujejo od 1 - 5

- 1 –dijak ni naredil izdelka, kljub temu, da je bil pri pouku prisoten
- 2 –dijak nesamostojno, komajda zadostno uresniči zgoraj zastavljene cilje
- 3 –dijak solidno, a ne najbolj prepričljivo in neskladno uresničuje cilje
- 4 –dijak prav dobro, prizadevno in ustvarjalno uresničuje cilje, je samostojen pri delu, z občutkom za likovno kvaliteto
- 5 –dijak zelo ustvarjalno in inovativno uresničuje zastavljene cilje in zna svoje postopke zelo dobro tudi argumentirati. Dosega odlične rezultate, kar se tiče prepričljivosti.

Teoretični del pouka

KRITERIJI OCENJEVANJA IN PREVERJANJA ZNANJA

Znanje se ocenjuje ustno, ocenjujejo se tudi seminarske naloge ob pp predstavitev.

Ustno ocenjevanje znanja od 1 - 5:

- 1 –dijak ne izkaže zadostnega znanja
- 2 –dijak delno prepozna obravnavane teme in jih ne zna povezati s celotnim področjem.
- 3 –dijak prepozna obravnavane teme in zna delno povezati svoje znanje s celotnim področjem.
- 4 –dijak zna uporabiti svoje znanje, ki pa ni povsem celovito in pregledno. Sposoben je odgovoriti na analitična in sintetična vprašanja.
- 5 –dijak odlično prepozna obravnavane teme, odlično povezuje temo s širšim področjem, sposoben je likovne analize.

Seminarske naloge ob pp projekciji se ocenjujejo od 1-5

IZDELAVA PP PROSOJNIC: Prosojnice vsebujejo kombinacijo besedila in slikovnega materiala.

Ob umetnostnih spomenikih so zapisani osnovni podatki (npr. avtor, naslov dela, tehnika, velikost, kraj kjer se um. spomenik nahaja, leto nastanka). 20%

STRUKTURA ZAGOVORA: Dobro pripravljen jedrnat in jasen prost (brez branja) pripravljen zagovor v okviru predpisanega časa. 20%

JEZIK IN NASTOP: Bogato besedišče z ustreznimi strokovnimi izrazi, nastop s primernim poslušom in motivacijo za poslušalce. 20%

POZNAVANJE PODROČJA: Poznavanje dejstev iz širšega področja, ki ga pokriva predstavitev, sposobnost povezovanja in osmišljanja različnih informacij, uporaba različnih pisnih in slikovnih virov, estetska senzibilnost. 40%

Pri pouku izbirnega modula LIZ pridobi dijak v eni konferenci vsaj eno oceno iz teorije in eno oceno iz prakse (likovni izdelek). V povezavi s tujim jezikom za otroke, lahko dijaki, ki želijo, določen del snovi usvojijo in predstavijo v angleškem jeziku.

Dijak ni dosegel minimalnega standarda, če ni pozitivno opravil posameznih nalog, ki so bile ocenjene. Dijak mora izvesti minimalno eno hospitacijo in pripraviti minimalno en nastop iz likovnega področja v vrtcu.

Potek popravnih, predmetnih in dopolnilnih izpitov

POPRAVNI IZPIT

LIZ -Dijak mora pri likovnem izražanju oddati 80% likovnih izdelkov, po navodilih zapisano pripravo za izvedbo likovne dejavnosti v vrtcu in po navodilih zapisano analizo hospitacije iz likovnega področja. Po oddanih nalogah sledi ustni zagovor likovnih izdelkov in pripravljene dejavnosti.

DOPOLNILNI IZPIT

LIZ -Dijak pridobiva oceno samo iz področja, pri katerem je bil neuspešen, oz. ni pravočasno oddal v naprej dogovorjenih nalog. Po oddanih nalogah sledi ustni zagovor.

POTEK PREDMETNEGA IZPITA

LIZ -Dijak pripravi likovne izdelke in naloge po predhodnem dogovoru s profesorjem.

Tanja Bračun, prof.

Kriteriji so bili sprejeti 28. avgusta 2017 in veljajo od 1. 9. 2017 dalje.