

KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU USTVARJALNO IZRAŽANJE – PLESNO IZRAŽANJE OTROK (2023/2024)

Dijaki so s kriteriji in načini ocenjevanja seznanjeni na začetku šolskega leta.

Ocenjevanje pri predmetu je teoretično, praktično in ustno. Ocenjuje se znanje, razumevanje in povezovanje gibalnih elementov v celoto. Pri predmetu se ocenjuje najmanj enkrat v ocenjevalnem obdobju, dijak/inja pa lahko ima največ štiri ocene.

Pri zaključevanju ocen se upoštevajo vse ocene. Če dijaka/inje ni mogoče oceniti (odsotnost, izogibanje, odklanjanje ocenjevanja), ali negativnih ocen ni popravil/a, je dijak/inja ob koncu ocenjevalnega obdobja neocenjen/a.

V PRIMERU DELA NA DALJAVO JE V OCENJEVALNEM OBDOBJU DOVOLJ ENA POZITIVNA OCENA.

1. letnik

OPISNIKI – gibalni motivi				
5	4	3	2	1
Dijak/inja predstavi teoretično in praktično vse gibalne motive. Poveže vse gibalne motive v celoto samostojno in brez napak.	Dijak/inja predstavi teoretično in praktično gibalne motive. Poveže del gibalnih motivov v celoto z manjšimi napakami.	Dijak/inja predstavi teoretično in praktično lege in sede. Poveže te gibalne motive v celoto.	Dijak/inja pozna gibalne motive, jih našteje, vendar jih ne zna povezati.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev, ne pozna gibalnih motivov.

OPISNIKI - rajalne igre, otroški plesi (2 OCENI)				
5	4	3	2	1
Dijak/inja zapleše vse ples samostojno, brez napak. Gibanje je usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše ples samostojno, z manjšimi napakami. Gibanje je delno usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše 2 plesa samostojno, a z večjimi napakami. Gibanje ni usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše ples z večjimi napakami na mestu in brez glasbene spremljave.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev – nobenega plesa ne zna predstaviti in zaplesati.

2. letnik

OPISNIKI – osnovna plesna tehnika in prazgodovinski ples				
5	4	3	2	1
Dijak/inja predstavi teoretično in praktično vse korake osnovne plesne tehnike. Poveže vse korake v ples na določeno temo samostojno in brez napak.	Dijak/inja predstavi teoretično in praktično večino korakov. Poveže del korakov v ples z manjšimi napakami.	Dijak/inja predstavi teoretično in praktično drobljenja ter tipajoča koraka. Delno poveže korake v ples.	Dijak/inja pozna korake, jih našteje, demonstrira drobljenja, v skupini plesno ne sodeluje.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev, ne pozna korakov osnovne plesne tehnike in ne sodeluje v skupini.

OPISNIKI - otroški plesi				
5	4	3	2	1
Dijak/inja zapleše vse ples samostojno, brez napak. Gibanje je usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše ples samostojno, z manjšimi napakami. Gibanje je delno usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše naučena plesa samostojno, vendar z večjimi napakami. Gibanje ni usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše ples z večjimi napakami na mestu in brez glasbene spremljave.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev – nobenega plesa ne zna predstaviti in zaplesati.

3. letnik

OPISNIKI – ples v pravljici				
5	4	3	2	1
Dijak/inja sodeluje pri sestavljanju koreografij za vse ples in jih odpleše brezhibno.	Dijak/inja sodeluje pri sestavljanju koreografij, ples odpleše z manjšimi napakami.	Dijak/inja sodeluje pri večini sestavljanja koreografij, odpleše pa jih z večjimi napakami..	Dijak/inja sodeluje le pri sestavljanju koreografij, ampak zaplesati jih ne zna.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev, se ne vključuje v nastajanje plesov in jih ne zna zaplesati..

OPISNIKI – didaktične igre				
5	4	3	2	1
Dijak/inja sodeluje pri gibalnem ponazarjanju, vse odpleše brez napak.	Dijak/inja sodeluje pri gibalnem ponazarjanju, odpleše pa z manjšimi napakami.	Dijak/inja sodeluje pri gibalnem ponazarjanju, pleše z večjimi napakami.	Dijak/inja sodeluje pri ponazarjanju, plesati pa ne zna.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev – ne sodeluje in ne zna plesati.

4. letnik

OPISNIKI – rajalne igre in izštevank				
5	4	3	2	1
Dijak/inja sestavi in predstavi potek rajalnih iger in izštevank brez napak.	Dijak/inja sestavi in predstavi potek rajalnih iger in izštevank z manjšimi napakami.	Dijak/inja sestavi in predstavi potek rajalnih iger in izštevank z večjimi napakami, pri predstavitvi ni samostojen/na.	Dijak/inja sestavi potek rajalnih iger in izštevank, vendar ne zna predstaviti sestavljenih plesov.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev – ne pripravi nobene rajalne igre.

OPISNIKI – avtorski solo ples				
5	4	3	2	1
Dijak/inja zapleše ples samostojno na besedilo, brez napak. Gibanje je usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše ples samostojno, delno na besedilo, z manjšimi napakami. Gibanje je delno usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše ples z večjimi napakami in ne v skladu z besedilom. Gibanje ni usklajeno z glasbo.	Dijak/inja zapleše ples z večjimi napakami na mestu, neusklajeno z besedilom ali brez glasbene spremljave.	Dijak/inja ne opravi minimalnih zahtev – nima sestavljenega plesa in ga ne zna predstaviti in zaplesati.